

taille de l'oeuvre

Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : Claude Monet

Période d'activité : XIX^{ème} siècle

Titre : L'Impressionisme

Date de création : 1872 pour le tableau « Impression, soleil levant »

Dimensions : 48 cm sur 63 cm

Technique : Peinture sur huile

Lieu d'exposition : Musée Marmottan à Paris

Repères historiques

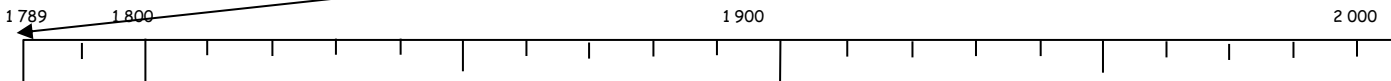
PRÉHISTOIRE

ANTIQUITÉ

MOYEN ÂGE

TEMPS MODERNES

ÉPOQUE CONTEMPORAINE



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

● L'impressionnisme est un courant de peinture française de la seconde moitié du XIX^e siècle. Il marque la rupture de l'art moderne avec l'académisme.

● L'impressionnisme est notamment caractérisé par une tendance à noter les impressions fugitives, la mobilité des phénomènes plutôt que l'aspect stable des choses.

● Ils ne cherchent pas à peindre un objet, mais à reproduire les sensations les impressions que leur donne cet objet; ces impressions peuvent varier selon les moments et les individus.

● Les impressionnistes ont eu une grande influence sur l'art de leur époque, la peinture bien sûr, mais aussi la littérature et la musique.

Parmi eux, on compte notamment Claude Monet, Pierre Auguste Renoir ou Paul Cézanne.

Dictée - L'Impressionnisme

Groupe blanc
26 mots / 117

L'impressionnisme est un courant de peinture française de la seconde moitié du XIX^e siècle. Il marque la rupture de l'art moderne avec l'académisme.

Groupe jaune
50 mots / 117

L'impressionnisme est notamment caractérisé par une tendance à noter les impressions fugitives, la mobilité des phénomènes plutôt que l'aspect stable des choses.

Groupe orange
80 mots / 117

Ils ne cherchent pas à peindre un objet, mais à reproduire les sensations les impressions que leur donne cet objet; ces impressions peuvent varier selon les moments et les individus.

Groupe vert
117 mots

Les impressionnistes ont eu une grande influence sur l'art de leur époque, la peinture bien sûr, mais aussi la littérature et la musique.

Parmi eux, on compte notamment Claude Monet, Pierre Auguste Renoir ou Paul Cézanne.

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHaine FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- XIX^e - académisme - art - avec - courant - de - du - être - français - il - impressionnisme - le - marquer - moderne - moitié - peinture - rupture - second - siècle - un
- à - aspect - caractériser - chose - fugitive - impression - mobilité - notamment - noter - par - phénomène - plutôt - que - stable - tendance
- cet - chercher - donner - et - individu - leur - mais - moment - ne - objet - pas - peindre - pouvoir - reproduire - selon - sensation - varier
- aussi - avoir - bien sûr - Paul Cézanne - Claude Monet - compter - époque - eux - grand - impressionniste - influence - littérature - musique - on - ou - parmi - Pierre Auguste Renoir - sur

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHaine FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- XIX^e - académisme - art - avec - courant - de - du - être - français - il - impressionnisme - le - marquer - moderne - moitié - peinture - rupture - second - siècle - un
- à - aspect - caractériser - chose - fugitive - impression - mobilité - notamment - noter - par - phénomène - plutôt - que - stable - tendance
- cet - chercher - donner - et - individu - leur - mais - moment - ne - objet - pas - peindre - pouvoir - reproduire - selon - sensation - varier
- aussi - avoir - bien sûr - Paul Cézanne - Claude Monet - compter - époque - eux - grand - impressionniste - influence - littérature - musique - on - ou - parmi - Pierre Auguste Renoir - sur

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHaine FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- XIX^e - académisme - art - avec - courant - de - du - être - français - il - impressionnisme - le - marquer - moderne - moitié - peinture - rupture - second - siècle - un
- à - aspect - caractériser - chose - fugitive - impression - mobilité - notamment - noter - par - phénomène - plutôt - que - stable - tendance
- cet - chercher - donner - et - individu - leur - mais - moment - ne - objet - pas - peindre - pouvoir - reproduire - selon - sensation - varier
- aussi - avoir - bien sûr - Paul Cézanne - Claude Monet - compter - époque - eux - grand - impressionniste - influence - littérature - musique - on - ou - parmi - Pierre Auguste Renoir - sur

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes